

Inhalt

Prolog und Nekrolog	9
1. Erzählungen	17
1. 1. Die Liebe der Erika Ewald	17
1. 2. Angst	24
1. 3. Brennendes Geheimnis	29
1. 4. Der Zwang	37
1. 5. Phantastische Nacht	42
1. 6. Untergang eines Herzens	50
1. 7. Verwirrung der Gefühle	56
2. Novellen	71
2. 1. Sommernovellette	71
2. 2. Amok	73
2. 3. Brief einer Unbekannten	82
2. 4. Vierundzwanzig Stunden aus dem Leben einer Frau	86
2. 5. Schachnovelle	91
3. Romane	98
3. 1. Rausch der Verwandlung	98
3. 2. Ungeduld des Herzens	110
4. Dramen	118
4. 1. Tersites	118
4. 2. Jeremias	121
4. 3. Das Haus am Meer	128
4. 4. Legende eines Lebens	132
4. 5. Das Lamm der Armen	135
4. 6. Adam Lux	143
5. Monografien	152
5. 1. Emile Verhaeren	152
5. 2. Joseph Fouché	160
5. 3. Marie Antoinette	169
5. 4. Maria Stuart	178
5. 5. Erasmus von Rotterdam	193

5. 6. Castellio gegen Calvin	204
5. 7. Ferdinand Magellan	210
6. Baumeister der Welt	223
6. 1. Tolstoi	224
6. 2. Dostojewski	228
6. 3. Nietzsche	233
6. 4. Hölderlin	237
6. 5. Kleist	242
6. 6. Honoré de Balzac	246
7. Essays über Schriftsteller	255
7. 1. Baudelaire	255
7. 2. Flaubert	258
7. 3. Montaigne	261
7. 4. Joseph Roth	265
7. 5. Schnitzler	269
7. 6. Hofmannsthal	274
7. 7. Rilke	278
8. Die schlaflose Welt: Politische Essays	283
8. 1. Am Vorabend des Ersten Weltkrieges und sein Ausbruch	283
8. 2. Zwischen zwei Weltkriegen	287
8. 3. Die europäische Vision des Friedens	290
8. 4. Das Problem mit der Demokratie	293
8. 5. Das Problem des Vergessens	297
8. 6. Zweigs Geschichtsbild	299
9. Sternstunden der Menschheit	312
9. 1. Flucht in die Unsterblichkeit	313
9. 2. Die Eroberung von Byzanz	314
9. 3. Georg Friedrich Händels Auferstehung	316
9. 4. Das Genie einer Nacht	317
9. 5. Die Weltminute von Waterloo	319
9. 6. Marienbader Elegie	321
9. 7. Die Entdeckung Eldorados	322

9. 8. Heroischer Augenblick	323
9. 9. Das erste Wort über den Ozean	324
9. 10. Die Flucht zu Gott	327
9. 11. Der Kampf mit dem Südpol	328
9. 12. Der versiegelte Zug	329
Epilog: Momento mori	332
Literaturnachweis	339