

## Nietzsche unter französischen Literaten

Prolog	9
<b>1. Epochen, Brüche und Tendenzen der Nietzsche Rezeption</b>	<b>15</b>
<b>1. 1. Historischer Zeitgeist bis zum Ersten Weltkrieg</b>	<b>15</b>
1. 1. 1. Wurzeln der Nietzsche Rezeption: Lou Salomé	15
1. 1. 2. Prinzipielle Unterschiede in der Wahrnehmung	17
1. 1. 3. Opportunismus zu Nietzsche	20
<b>1. 2. Vor dem Ersten Weltkrieg</b>	<b>23</b>
1. 2. 1. Perspektive der Francophilie	23
1. 2. 2. Perspektive der Nationalisten	27
1. 2. 3. Perspektive der Sozialisten	30
1. 2. 4. Perspektive der Literaten	32
<b>1. 3. Übersetzungsproblematik zwischen zwei Weltkriegen</b>	<b>37</b>
1. 3. 1. Charles Andler	37
1. 3. 2. Geneviève Bianquis	41
1. 3. 3. Tendenzen zur Politisierung und Ideologisierung	43
<b>1. 4. Nach dem Zweiten Weltkrieg</b>	<b>50</b>
1. 4. 1. Politische Rechtfertigung vor dem Faschismus	50
1. 4. 2. Philosophische Rechtfertigung	52
1. 4. 3. Psychologische Hinterfragung	55
1. 4. 4. Ethische Hinterfragung	58
1. 4. 5. Marxismus contra Nietzsche	59
1. 4. 6. Philologische Rechtfertigung	61
1. 4. 7. Epistologische Rechtfertigung	65
<b>2. Nietzsche unter französischen Literaten</b>	<b>71</b>
2. 1. André Gide	71
2. 2. Paul Valéry	94
2. 3. André Malraux	128
2. 4. Albert Camus	159
2. 5. Jean Genet	184
2. 6. Georges Bataille	200

2. 7. Maurice Blanchot	248
<b>Epilog</b>	<b>279</b>
<b>Literaturnachweis</b>	<b>283</b>